

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКАЯ РЕСПУБЛИКА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
**«Средняя общеобразовательная школа а. Кызыл -Кала».**

---



УТВЕРЖДЕНО  
И.о. директора  
МБОУ «СОШ а. Кызыл-Кала»  
Баева А.И.  
Приказом № 122 от 31.08.2023.

# **Рабочая программа**

## **по родной (карачаевской) литературе**

### **для 9 класса**

Разработана учителем  
родного языка и литературы  
Коркмазовой Ларисой Азаматовной

2023-2024 учебный год.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

## (ИШ ПРОГРАММА)

### учебного курса «Родная литература 9 класс»

**Класс: 9**

**Уровень образования: основное общее образование**

**Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год**

**Уровень изучения предмета: базовый**

**Количество часов по учебному плану: 17 – 0,5 часов в неделю**

### Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2023 г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку и литературе 1 – 11 классов (2023г.), авторской программы Мамаевой Ф. Т., Салпагаровой К.А., Хубиевой А.А., Темрезовой А.Б., Умаровой К.И., Доюнова А.М, Бостановой З.А.

Программа рекомендована Министерством образования КЧР для общеобразовательных школ.

Содержание школьного литературного образования концентрично – оно включает два больших концентрира (5-9 классы и 10-11 классы). Данная возрастная группа находится внутри первого концентрира.

В целом программа ориентирована на «Концепцию модернизации российского образования», принятую Правительством РФ, признающую приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ, язык и культуру и уважающего традиции и культуру других народов. Главная отличительная особенность программы в том, что изучение литературы как эстетического и национально-исторического явления рассматривается не столько как цель преподавания, сколько как средство гармонического развития личности.

Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности; включает базовые знания и умения, которыми должны владеть все учащиеся общеобразовательной школы; обеспечивает условия для реализации практической направленности; учитывает возрастную психологию учащихся.

Изучение литературы на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих **целей:**

\* воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, формирование гуманистического мировоззрения,

чувства патриотизма, любви и уважения к родной литературе и ценностям национальной культуры;

- \* развитие представлений о специфике родной литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, устной и письменной речи учащихся;
- \* освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий, формирование общего представления об историко-литературном процессе; подготовка к восприятию линейного историко-литературного курса 10-11 классов, совершенствование умений подробного, выборочного, сжатого пересказа от другого лица; подготовка к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе следующих **задач**:

- \* **познавательных**: обогащение духовно- нравственного опыта и расширение эстетического кругозора учащихся;
- \* **практических**: формирование грамотного читателя; умение отличать художественный текст от других типов текстов, целостное восприятие и понимание литературного произведения;
- \* **эстетических**: становление нравственной, духовно свободной личности.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

### ***Виды контроля:***

- промежуточный: пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный),
- выразительное чтение (в том числе наизусть),
- развернутый ответ на вопрос,
- викторины,
- анализ эпизода, анализ стихотворения,
- комментирование художественно текста,
- характеристика литературного героя,

– конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника), сочинение на литературную тему, сообщение на литературную и историко-культурную темы,

– презентация проектов;

– итоговый: анализ стихотворения; письменный развернутый ответ на проблемный вопрос, презентация проектов.

### **Методы обучения:**

\* ОБЪЯСНИТЕЛЬНО-ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ;

\* ПРОБЛЕМНОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ;

\* ЧАСТИЧНО-ПОИСКОВЫЙ;

\* ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ.

### **Основные содержательные линии:**

– знакомство с личностью писателя;

– определение художественных особенностей произведений;

– установление взаимосвязей теории карачаевской литературы с теорией русской литературы.

В связи с тем, что в современной литературе появляются новые и возвращаются забытые имена, учитель вместе с учащимися может вносить в программу необходимые изменения.

### **Место предмета**

На изучение предмета отводится 1 час в две недели, итого 17 часов за учебный год.

### **Распределение учебных часов по разделам программы**

Карачаевский фольклор – 1 час.

Фольклор средних веков – 1 час.

Старинные народные песни – 1 час.

Карачаевская и балкарская литература XIX века – 12 часов.

Из русской литературы в переводе карачаевских писателей – 1 час.

Итоговый урок – 1 час.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### «Родная литература 9 класс»

Къарачай литература (Учебник - хрестоматия)

(Суюнчев А., Мамаева Ф.) Майкоп, 2015.

№ п/п	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту	Прим
1	<b>Фольклор. Нарты</b> О карачаевском фольклоре. Жизненный путь нартов. Происхождение нартов			
2	<b>Нартский эпос</b> Легенды и песни			
3	<b>Средние века</b> Бурунгу Бирлешген Къарачай Къырал эмда аны къурагъан Къарча			
4	<b>Старинные народные песни</b> Бийнёгер. Эрирей. Алгъыш Ачей улуАчемез. Татаркъан. Экинчи эмина Зарият. Акъбийче бла Рамазан			
5	<b>Литературные произведения XIX века</b> Народные песни. Хасаука. Умар. <b>Семёнов Къ.</b> Биография и его творчество «Алгъыш». «Келечилик»			
6	<b>Крымшамхалов И.</b> Биография и его творчество. Тенгиз джагъада. Сууукъ ташлагъа джан сала. Фатиматха.Бёрю бла киштик. Письмо			
7	<b>Кочкаров К.</b> Биография и его творчество. Айджаякъ (поэма). Байлагъа. Тюзлюк. Азатлыкъ ючюн. Кавказ таула. Тюз атлагъан тюзелир. Булбулгъа сукъланама			
8	<b>Мечиев К.</b> Биография и его творчество «Тюзлюк». «Иги сёз». Солтан – Хамидни джыры. Таукел этейик биз бюгюн. Осият. Джаралы джугъутур (поэма). Бузджигит (поэма) Кязимге. Суююнчланы А.			
9	<b>Джанибеков А.</b> Биография и его творчество. Стихи. Из рассказов Аппа. Из рассказов Узденова Аbugалия			
10	<b>Акбаев И.</b> Биография и его творчество. Сакъла, кесме. Нёгерлик			
11	<b>Хубиев И.</b> Биография и его творчество. Хасанны юйленнгени. (Перевод с русского языка Лайпанова Р.)			
12	<b>Семенов И.</b> «Мен турурма Къарачайда унутулмай» (Тотуркулов К-М.) Джамбулда. Тансыкълау джыр. Джаш ёмюрюм. Джырчы Исмаил. Келлик тёлуге. Акътамакъ			

	(отрывок из поэмы). Джаз. Минги Тау. Чаганы джыры. Нек джашайма? Къыйын заманда			
13	<b>Алиев У. Дж.</b> Биография, научная, общественная работа. Билим. Кавказ			
14	<b>Каракетов И.</b> Биография и его творчество. Кавказ. Кулак бла джалчы (поэма). Оюм тенгизинде джюземе. Сельмаш завод. Эркинликни саугъасы. Кюн тийди			
15	<b>Уртенев А.</b> Биография и его творчество. Къаламым бла тефтериме. Темир ёмюр. Кавказ таулары. Сафият (поэма). Сюлеменни Суратха письмосу			
16	<b>Биджиев А.</b> Биография и его творчество. Къарнашла. Ана тил. Джаз. Къач. Къыш. Боран. Бал чибин. <b>Боташиева А.</b> Биография и её творчество. Джаз танг. Таулу къызыны тарыгъыуу. Эгечле, къарангылыкъны къояйыкъ! Кавказ. Осиятым			
17	<b>Из русской литературы. Перевод Каракетова. И.</b> <i>А. Пушкин. Узник. Цыгане. М. Лермонтов. Смерть поэта. Стремление. Перевод Биджиева А. И. Крылов. Лебедь, щука и рак. Путники и собаки. Лиса и ворона. М. Лермонтов. Демон М. Горький. Предвестник бури. Песня сокола. Перевод Хасанова А. Д. Мамин – Сибиряк. Акъбозат</i>			