

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКАЯ РЕСПУБЛИКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Средняя общеобразовательная школа а. Кызыл -Кала»



УТВЕРЖДЕНО
И.о.директора
МБОУ «СОШ а. Кызыл-Кала»
Баева А.И.
Приказом № 122 от 31.08.2023.

Рабочая программа

по родной (карачаевской) литературе для 10 класса

Разработана учителем
родного языка и литературы
Коркмазовой Ларисой Азаматовной

2023-2024 учебный год.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ИШ ПРОГРАММА)
учебного курса «Родная литература 10 класс»

Класс: 10

Уровень образования: основное общее образование

Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год

Уровень изучения предмета: базовый

Количество часов по учебному плану: 34 - 1 час в неделю

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2023 г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку и литературе 1 – 11 классов (2023 г.), авторской программы Мамаевой Ф. Т., Салпагаровой К.А., Хубиевой А.А., Темрезовой А.Б., Умаровой К.И., Доюнова А.М, Бостановой З.А.

Родная литература (Къарачай адабият): Караева А.И., Караева З.Б., Хапаева С.М. – Черкесск, 2019.

Пояснительная записка по литературе 10 класс.

Данный вариант программы обеспечен учебником-хрестоматией для общеобразовательных школ: Карачаевская литература 10 класс (Къарачай адабият) Черкесск 2019 - авторы: Караева А.И., Караева З.Б., Хапаева С.М. – Черкесск, 2019.

Особое внимание обращается на совершенствование речи учащихся.

Содержание дисциплины.

В 10-ом классе предусмотрено изучение художественной литературы на историко-литературной основе, монографическое изучение творчества классиков карачаевской литературы. Программа предполагает изучение литературы на базовом уровне. Такое изучение сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления учащихся об историческом развитии родной литературы. Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи. При изучении произведений художественной литературы обращается внимание на вопросы традиций и новаторства в карачаевской литературе, на историю создания произведений, на литературные и фольклорные истоки художественных образов, на вопросы теории литературы (от усвоения отдельных теоретико-литературных понятий к осмыслению литературных направлений, художественных систем). Предусматривается весь процесс чтения учащихся (восприятие, понимание, осмысление, анализ, интерпретация и оценка

прочитанного). Важным принципом изучения литературы в 10-ом классе является рассмотрение творчества отдельного писателя и литературного процесса в целом.

Виды контроля.

Промежуточный:

- устный пересказ (подробный, краткий, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный) главы, нескольких глав повести, романа, стихотворения в прозе, пьесы, критической статьи;
- выразительное чтение текста художественного произведения;
- заучивание наизусть стихотворных текстов;
- устный или письменный ответ на вопрос;
- устное словесное рисование;
- комментированное чтение;
- характеристика героя или героев (индивидуальная, групповая, сравнительная) художественных произведений;
- установление ассоциативных связей с произведениями различных видов искусства;
- определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру;
- анализ (в том числе сравнительный) текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта;
- выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;
- подготовка доклада, лекции на литературную или свободную тему, связанную с изучаемым художественным произведением;
- работа с внетекстовыми источниками (словарями различных типов, воспоминаниями и мемуарами современников, дневниковыми записями писателей, статьями и т. д.);
- составление конспектов критических статей, планов, тезисов, рефератов, аннотаций к книге, фильму, спектаклю;
- создание сценариев литературных или литературно-музыкальных композиций;
- участие в дискуссии, заседании круглого стола, утверждение и доказательство своей точки зрения с учётом мнения оппонентов.

Итоговый:

- написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений;

- письменный развёрнутый ответ на проблемный вопрос;
- творческий зачёт;
- защита проектов.

Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по литературе за курс 10-ого класса.

К концу учебного года десятиклассники должны **знать/понимать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей XIX века;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Место предмета

Распределение учебных часов по разделам программы

Карачаевская литература – 1 час.

Байкулов Д. – 1 час.

Из теории карачаевской литературы – 1 час.

Батчаев А – К. – 2 часа.

Аппаев Х. – 7 часов.

Бостанов Х. – 1 час.

Байкулов А-К – 1 час.

Эбзеев Ш. – 2 часа.

Борлаков Т. – 1 час.

Урусов М. – 2 часа.

Кубанов Х. – 1 час.

Байрамуков М. – 1 час.

Батчаев М. – 4 часа.

Лайпанов Б. – 1 час.

Акбаев А. – 1 час.

Узденов С. – 1 час.

Акбаев Х. – 1 час.

Ахматова Л. – 1 час.

Берберов Б. – 1 час.

Какушев Х. – 5 часов.

Карачаевская литература в 20 – 30 годах (обзор литературы),

Литература народов КЧР (обзор) – 1 час.

Итоговый урок – 1 час.

Учебно-методическое обеспечение

Для учащихся

Родная литература (Къарачай адабият): Караева А.И., Караева З.Б., Хапаева С.М. – Черкесск, 2019.

Дополнительная литература: Антология карачаевской поэзии.

Авторы: Тоторкулов К. – М., Байрамукова Ф., Акбаев А. Москва 2006

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «Родная литература 10 класс»

№п/п	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту	Примеч
1	Къарачаевская литература (1917 – 1929)			
2	Байкулов Д. Биография и его творчество «Таулу кызыны джыры», «Испан кызычык», «Хасанны тулпарларына»			
3	Байкулов Д. «Мариям бла афенди» Из теории карачаевской литературы Драматические произведения. Сравнение. Олицетворение			
4	Батчаев А – К. Биография и его творчество «Башладым»			
5	Батчаев А.-К. Пьеса «Ахмат – Батыр»			
6	Аппаев Х. Биография и его творчество			
7	Аппаев Х. «Къара кюбюр» отрывки из романа			
8	Аппаев Х. «Къара кюбюр» отрывки из романа			
9	Аппаев Х. «Къара кюбюр» отрывки из романа			
10	Аппаев Х. «Къара кюбюр» отрывки из романа			
11	Аппаев Х. «Къара кюбюр» отрывки из романа			
12	«Къара кюбюр» обсуждение романа, ответы на вопросы			
13	Бостанов Х. Биография и его творчество «Сабанчы бла темирчи», «Къууанчы ана», «Гокка хансчык», «Къозучук», «Бизни таула»			
14	Байкулов А.-К. Биография и его творчество. «Алгыш аяк»			
15	Эбзеев Ш. Биография и его творчество. «Огъурлу». Комедия			
16	Эбзеев Ш. «Огъурлу». Комедия			
17	Борлаков Т. Биография и его творчество «Чекчи Заурну Зариятха письмосу». «Мени шахарым»			
18	Урусов М. Биография и его творчество «Къурч кылычым». «Тору атым»			
19	Урусов М. «Хурла кёл»			
20	Кубанов Х. Биография и его творчество «Азатлык». «Мени тик джолум». «Кюйген гюлюм». «Дунияла къалырла дунияда»			

21	Байрамуков М. Биография и его творчество «Ана кёлю балада».			
22	Батчаев М. Биография и его творчество			
23	Батчаев М. «Тёппесине джулдуз тийген»			
24	Батчаев М. «Тёппесине джулдуз тийген»			
25	Батчаев М. «Тёппесине джулдуз тийген»			
26	Лайпанов Б. Биография и творчество. «Халкъым деген, халкъча, акъыллы». «Мен назмула джазгъан сагъатда». «Джанымы джаны»			
27	Акбаев А. Биография и творчество. «Къарачай, десем»			
28	Узденов С. Биография и творчество. «Алгъыш». «Ма, барады бир къарт адам». «Бир ариуду чайкъалгъаны акъ къайынны»			
29	Акбаев Х. Биография и творчество «Минги Тауну тёппесинде». «Аскерчини тюшю». «Осият». «Къачхы чапыракъ»			
30	Ахматова Л. Биография и её творчество «Гар ауузда». «Аманлыкъ, атлы болуб, ызынгдан къууа эсе», «Тилек», «Джылны тёрт кёзюую бар»			
31	Берберов Б. Биография и его творчество.			
32	Какушев Х. Биография и его творчество. «Доммай», «Минги Тауну туурасында джашайбыз». «Къышхы джангур»			
33	Карачаевская литература в 20-х – 30-х годах. Начало художественной прозы в карачаевской литературе. Молодые писатели в карачаевской литературе во второй половине 30 – х годов			
34	Литература народов КЧР			